



Dos de las piezas del proyecto 'La redención de los hijos de Caín', que firma la artista malagueña Eva Grau. :: SALVADOR SALAS

# El arte joven gana terreno

Tres autores locales estrenan el Espacio Iniciararte con una reflexión sobre el territorio



**ANA PÉREZ-BRYAN**

En Twitter: @anaperezbryan

Alba Moreno, Eva Grau y Javier Artero son los primeros seleccionados de un proyecto que quiere promocionar a los nuevos creadores

**MÁLAGA.** En esa tarea imprescindible de ser notario de la realidad, de devolver la imagen del entorno al que se adapta su discurso, el arte contemporáneo ofrece a veces una auténtica lección de síntesis sobre determinados fenómenos. Ocurre con el Palmeral de las Sorpresas, ese imponente espacio ganado a la ciudad

que desde hace más de dos años regala nuevas posibilidades de ocio a malagueños y turistas. Desde ayer, esa galería que discurre paralela al mar cuenta con un estimulante espacio para el arte. Para los nuevos lenguajes. Y desde esta forma de vivir y crear, tres autores noveles plantean una reflexión sobre el territorio en una metáfora que remite irremediablemente al escenario en el que acaban de colgar su obra.

Javier Artero, Eva Grau y Alba Moreno inauguran el Espacio Iniciararte con un proyecto colectivo que parte de esa idea de «terreno ganado al mar» y que reflexiona sobre las consecuencias –y a veces las tensiones– que implica esta acción. 'Tres estados' presenta además la presentación ante el público de estos jóvenes autores, que han superado un exhaustivo proceso de selección que garantiza que «aquí estarán los mejores». Lo anunciaba ayer el consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Luciano Alon-

## LA EXPOSICIÓN

► **Título.** 'Tres estados'. Obras de Alba Moreno, Eva Grau y Javier Artero.

► **Fondos.** Exposición colectiva. Instalaciones, vídeos y fotografías.

► **Lugar.** Espacio Iniciararte. El Palmeral de las Sorpresas.

► **Fecha.** Hasta el 6 de enero.

so, que ha puesto en manos de un jurado de profesionales –uno por cada ciudad andaluza que acoge el proyecto Iniciararte– la siempre compleja tarea de criba.

A pie de sala, el criterio de los especialistas se traduce en una colección de una docena de trabajos que mezclan instalación, vídeo y fotografía, con un espacio dedicado a cada autor y con obras que terminan dia-

logando entre sí. Desde la reflexión sobre los conflictos armados de Eva Grau hasta los retratos en torno a los estados de ánimo de Alba Moreno o el juego de transformaciones de Javier Artero a partir de un puñado de tierra, los 'Tres estados' son sólo el principio de un proyecto más amplio que busca la promoción del arte joven y que hasta el final de la temporada colgará la obra de otros cinco creadores nacidos o afincados en Málaga. Todos ellos responden, a juicio de los impulsores del proyecto, a la «calidad máxima», una exigencia que unida al interés que generan este tipo de propuestas se tradujo ayer en un detalle: la más que apreciable presencia de profesionales del mundo del arte –galeristas, profesores universitarios, artistas o gestores culturales– en la apertura del montaje. Con él no sólo se pone sobre la mesa el fenómeno del terreno ganado al mar, sino el de los artistas que ganan el suyo en el escenario del arte contemporáneo.

